

يمكن الدفع والتحويل لجميع أنحاء مصر

مع أطيب التمنيات بالفوز

النظام الجديد للتعليم الأساسي

• مستشار وزير التعليم :

طلبة خامسة ابتدائي هذا العام يدرسون كتب خامسة وسادسة حوافز إضافية للمعلمين .. يعلنها الوزير قريباً

اجرى الحوار
محمد خليفة

تتفق الوزارة سنوياً على التعليم حوالي ١٢٠٠ مليون جنيه ولكن أولياء الأمور ينفقون حوالي مليارات على شكل دروس خصوصية وكتب خارجية ولا تؤدي كل هذه المليارات إلى تعليم احسن ولا متميز افضل ..

وفي تقريره الخاص ايضا يقول :
• محمد عزت عبدالمجيد مستشار وزير التعليم ورئيس الجهاز المركزي للكتب والوسائل التعليمية : هذا تعليم اساسي منه سنوات وتحت ولا هدف ولا فلسفة ويعتبر من التكاليف مثل شوارع القاهرة والمزور فيه مليارات بالمطبخ والشوارع المسودة ..

• يقول ان لدينا ورشاً مدراسنا تزيد قيمتها عن ١٠٠ مليون جنيه معظمها في صناديقها لم تفتح ولم يرها للتلاميذ ويظهر من اعداد مجانية للتعليم تحت مسمى الدروس الخصوصية ومن الاتجاه الواحد مروراً في الترقية للغة وحول سبلان حول النظام الجديد للتعليم كما يسميه ..

• كتبه : سؤال يتبادر في كل بيت حول نظام خامسة وسادسة ابتدائي ما معناه ؟

• قال : بسطة جديدة مستعد النظر في مناهج وكتب الدراسة للامانة والخامسة والسادسة وتزويد الكتب والكرتون والى على ما هو عليه ويعد كترجيم المادة التعليمية من رابعة ابتدائي ..

• وفي تم اعادة النظر هذه .. ماذا سيحدث في العام الدراسي عسى الابواب ؟

• قال : جزء كبير من الكتب تم فلما طبعها لذلك ستخرج كتب سادسة وخامسة على الطلاب المتقولين هذا العام لتلصق الخمسة ويؤيدون امتحان اتمام الابتدائي ومن ينجح يتقل الصف الاول الاولي اما الطلاب المتقولين الى الصف السادس فيمرسون نفس مناهج كتب العام الماضي ومن ينجح يتقل للاعداد ..

• ولكن تلك يخلق تضاداً ويعد كلام عن ابتدائي قيم وحيث ؟

• قال : هذه سمة ايرتبطت حتى بغير .. بعض يتسائل عن حاجة سوق العمل لعدد كبير الذي يولي للنظام الجديد الى تلكه لسوق العمل مبرك ..

• قال : ويلاحظ يمكن القول بتسليم املة الثانوية العامة حتى تعزل الطلاب .. ولكن هذا لا يخلو له بتعليمه التعليم .. والبطالة والعمالة مشكلة اقتصادية وليست تعليمية والمهم هو نوع وجودة التعليم ومستوى الفرويين ..

نظام جديد تماماً

• هل لنحصر عام من التعليم هو الذي يرفع مستواه ؟

• قال : يخسر من يلخص العملية كلها في انها اختصار عام من التعليم .. والخاص ما هم الاعلام في تلك بتركز على كلمة ٨ سنوات بدلا من ٩ سنوات والقضاء الصف السادس الابتدائي .. ابدأ المسألة ليست بهذا اطلاقاً .. نحن نسمي النظام الجديد للتعليم الاساسي وهو شيء اخر تماماً غير ما هو موجود الآن .. هل نستطيع ان نقول ان ما هي الاثني عشر سنة في التعليم الاساسي حاليا .. نعم هو ١٢ سنوات ولكن الاطفال حتى الثانية ينفقون في مدارس الفئات والقرى يعرفون ذلك من اولي ابتدائي ..

• قال : اخذت الوزارة خطوات منها توحيد مصادر اعداد المعلم الجامعي وتاهل من هم في الخدمة تاهيلاً جامعياً بالإضافة الى مجموعة من الحوافز المالية والمعنوية بدراسة قاضي سرور حاليًا وسيبحث قريباً للمعلمين ..

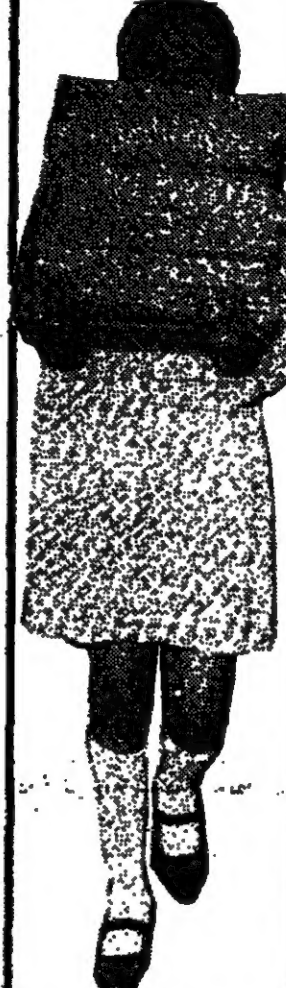
• ما هو الجدل ؟

• قال : كان هناك اقتراح بتقسيم اقسام الى عامين دراسيين طلاب يدرسون نصف العام والخمسون في نصف الثاني في نفس المدرسة ولكنه نظام مرن ولوجو حار صعب لا يساعد ثم هناك دراسات علمية توصلت الى ان العبرة ليست بعدد السنوات ولكن بطول اليوم والعام الدراسي نفسه لان طول الاجازة التعليمية يؤدي الى ضمور المعرفة وتراجعها وتزايد التسيان زائديا العصر يوم دراسي واقصر عام تراه في العالم كله ولدينا اعياد واجازات ومناسبات تعطل فيها المدارس بلا حصر ..

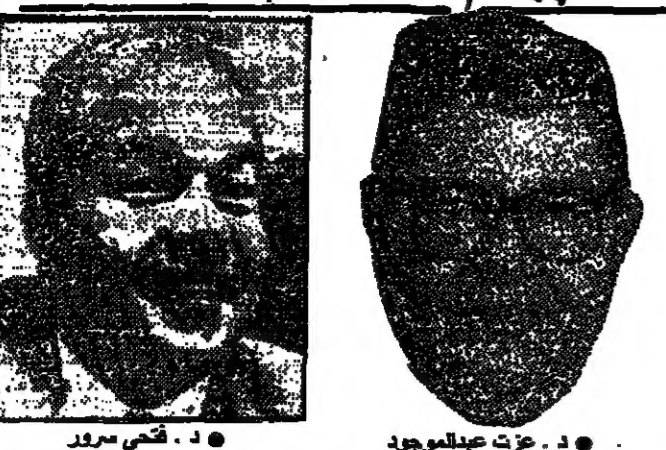
• هل يعمل النظام هذا ؟

• قال : بالفعل تعمل لاطالة العام الدراسي وتكون الاجازة الصيفية

التشفنا
٥ مليارات
جنيه .. حجم
الدروس الخصوصية



١٠٠ مليون جنيه
معدات درسي
في صناديقها
من أربع سنوات



د. قاضي سرور

د. عزت عبدالمجيد



• التعليم الاساسي مكلف ومختلج جدا ..

والنتيجة ضياع اموال الدولة في كتب الوزارة وضياح اموال الاهالي في كتب خارجية ..

• قال : هذه مشكلة حقيقية ولك ان تصرف ان طفلنا ورثا ومعدات وتجهيزات ملقاة في صناديقها ويحتمل ٨٠ مليون دولار اي اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سلمها هبة للتقار والمدارس ولكهم خافوا على المهة فاعطوها عليها صناديقها بالشعب الاحمر ولم يفرجوها ولا علما الاولاد عليها ..

• قال : لا يستمر ما بدأ اولي ابتدائي ونفكر في امتحان مستوى لخروجي الحصة ذات الثلاث سنوات ومن ينجح فيها يقل بالصف الثاني الابتدائي مباشرة لان ٣ سنوات حصة ترفع مستواه الى ذلك ..

• لكن الاختلاف في الابتدائي ينتقل بذلك للاعدادي ..

• قال : تلك نعمل اعدادي مهنية لانتقاط ذوي الميول المهنية ويجهون للتعليم الفني وذلك لحل احدى مشاكل التعليم في الاجزاء الفلاحية تماما مثل مشاكل المرور واختناقات بسبب الشوارع ذات الاتجاه الواحد وسد نهايات بعض الشوارع ..

• قال : من نهاية المسودة عند الثانوية العام لانا ان نلجس سوى ٢٠٠ من خريجي الاعادي في الثانوية العام ونصنعهم سيدب للجامعة والتلف الآخر يرد للمعاهد الفنية ليس افضل له ولنا ان نخفف الطرق وحسب امكانيات كل مهنة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

• قال : لا يلا فصولا مهنية في المدرسة ورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة ..

أحوال .. لا تسر .. !!

بقلم : سمير رجب

خبير أعضاء مجالس الإدارة في كثير من النقابات المهنية - للصف - أمل الذين منحهم أصواتهم واختارهم للدفاع عن مصالحهم .. والتخبر عن ارائهم ومشاكلهم .. لذلك لاختلاف هؤلاء الأعضاء مع بعضهم البعض بعد أيام قليلة من احتلال مقاعد مجلس الإدارة - وبدأت الأهداف المتعارضة .. والالتزامات المتباينة تفرض نفسها على تصرفاتهم .. وسلوكهم .. واجتماعاتهم .. وهكذا ضاعت مصلحة الاغلبية العظمى .. وما يشك الاصف والمهنة منا ان بعض « النقيض » الذين لا يسمح لهم القانون بترشيح أنفسهم للانتخابات للمرة الجديدة .. ينفقون الآن مواقف سلبية .. تاركين الصراعات تشتد وتضم دون وازع من ضمير .. ودون ان يتكثروا يوما كانوا ينفقون فيه وراء الصغار والتكبير استنجاا للتبديد ..

وتحتمل ان تتبسط نشاط مجالس النقابات المهنية خلال الفترة الماضية .. لاكتشافنا ان منها ما لم يبق حقيقيا واحدا .. بل ابتكر كافة الوسائل لتزويق الخيوط بين ابناء المهنة وبقية فئات المجتمع الاخرى .. كما أقدم بعض أعضاء هذه المجالس نقاباتهم في مفاصلهم هي في غنى عنها .. وكأنهم يصرون على فرض ارائهم واتجاهاتهم واقتدارهم على المجموع .. كنوع من انواع الوصاية .. في نفس الوقت هناك « مجالس اخرى » فضحت لوق اسرار اجتماعاتها .. وبركتها عرضة للتجارة الرخيصة بين اعضائها دون ان تحاول يوما محاسبة الخطيئة .. بل بالعكس لم يجرؤ « النقيب الشرعي » الاقتراب من أمثال هؤلاء خشيبة سلطة استنهم داخل مجلس الإدارة أو خارجها ..

وبالطبع مجالس بهذه الصورة .. لا يمكن ان يحترم اعضاؤها وعندهم .. أو ينفقوا عهودهم .. وبالتالي فقدت الغالبية امل في أي شيء .. وكل شيء !!

ايضا هناك بعض « النقابات المصرية » الذين يخضعون خضوعا مباشرا لبقية أعضاء مجالس الإدارة الذين اومهم بانهم كانوا وراء فوزهم في الانتخابات !!

وهنا يصبح النقيب لاهول ولا قوة .. لانه لا يتمتع بأية اقلية داخل مجلس الإدارة وبالتالي يترك « المطرقة » لكي يحكموا ويسيطروا ويمارسوا سطوتهم كما يحلو لهم !

اما النقابات التي تشهد معارك عنيفة منذ سنوات طويلة .. لان اعضاؤها عاجزون عن اختيار نقيبهم .. فهذه تقدم لكبر مثل العلاقات المتهترئة بين ابناء المهنة الواحدة !

لكن .. هذا هو حال النقابات المهنية في مصر الآن .. تلك النقابات التي يفترض فيها القيام بدور ايجابي لتغيير جذور المجتمع واعادة بنائه وغرس افضل القيم في نفوس كل افراد .. تقع على عاتق الشباب لانهم قادرون على صنع مستقبل افضل بالرغم من كل العقبات التي تمارس معهم يهينهم خلية في اصنافهم .. واجباتهم ..

لنظر لكل الامور بمنظار اسود !
ان شباب مصر - مهما كانت الظروف - لديه اكثرية على الاختيار الصائب .. وعلى التمييز بين الحق والباطل .. لذلك .. هو الذي سيخلق الطريق .. بارادته الحرة - من كل من أصبح مسئول ..

الارادة .. أو من الذي شارك في تزييف ارادة المجموع لصالح فرد بعينه أو فئة محدودة العدد ..

تساؤلات حزبية

قالوا لي :
• هل قرأت حديث محمد صنين هيكل في صحيفة الشعب التي صدرت اول امس ؟

• نعم قرأتها .. وان كنت موقفا بان هيكل لم يعد الآن الحصان الرابع الذي يجب ان يجرى وراءه الجميع من اجل زيادة التوزيع !!

• عاودا يقولون :
• نحن لا نقصد ذلك .. لكننا نريد ان نعرف اريك في هذا « القزل المكشوف » مع الناصريين الذي بدأ من السطور التي تم بها تكليم الحديث ..

• صدقوني .. اذا قلت ان موقف رئيس تحرير هذه الصحيفة مريب ولاشك .. فقد كان يوما ماركسيا مطرقا .. وفجأة أصبح متوكئا .. ايضا كان اول من شارك في ضم الاخوان المسلمين لحزب العمل والان يسعى جاهدا لضم الناصريين لتفرض الحزب بالرغم من علمه مقدما بان الاخوان سوف يرفضون ذلك ..

• لهذا .. لا يكون موقفا اذا قلت اني كنت اتوقع هذا الصدام الذي حدث بين أعضاء حزب العمل من الاخوان المسلمين وبين رئيس تحرير صحيفة الحزب في نفس اليوم الذي نشر فيه حديث هيكل .. وكان الله في عون ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الذي لا يدري شيئا مما يكون حوله ..

• سألوني :
• وما اريك في العلاقة القائمة الآن بين فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد .. وخالد محيي الدين رئيس التجمع ؟

• ان هذه ايضا علاقة غريبة .. ومريبة .. خصوصا بعد ان أعلن سراج الدين في اجتماع ملقى عليه منذ أيام مع بعض شباب الحزب بان جميع رؤساء احزاب المعارضة متفقون ما عدا خالد محيي الدين ..

• قال لي مضطرا لتعالي مع هؤلاء الظروف تكتيكية فقط بالرغم من اني لا اوافق فيهم !!
• ان لم يعد امرا طبيعيا ان تكون المبادئ في سبيل المصلحة الذاتية !!

• جاعتي مكالمة تليفونية ..
• لا تنوي لرد على هذا الكاتب المغمور الذي كتب مقالا في مجلة آخر ساعة جبهة فيه !!
• ردت غير سلاكة لتتفهم ايضا :
• ما قدمت كتبت في ابانة مغرور فاي ردة وبضمن الاشارة اليه .. موقف وبعد لجاجة مرة اخرى .. لا سيما نحن نعرف جبهة انه قتل في كل مواقع في ولا منذ ان كان موقفا في مصلحة الإشغال العسكرية !!

جمعية المهدية

تعلن عن قبول طلبات - أعضاء جدد - للمرحلة الثالثة

للاذينة في شراء ارضية من الجمعية خري الطرعة المصرية من الإسكندرية وبدر الكبر

٣٠٥٠٠ جنيه المالكين ٥٩٩٩٩ المقطعة ١١٧ طرعة كرامة البنية الأساسية بكميات بسيطة

للاذينة في قيام الجمعية بترعة ارضهم والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

الاساسية وتطهيرها من مياه الصرف الصحي في ١٠٠٠ جنيه للمساهمين

بشكل لائق في ١٩٨٠/١٩٨١ والارعة السنوية بالقرارات ١٩٨٥/١٩٨٦

السلة في المسابقة رقم ٦١٤ بركة الجيزة الخبي - السلة وكذا المشاركة

في مشروع تربية الماشية (الانعام الفيزيائي) - السلة وكذا المشاركة

مع صندوق الجمعية في مركز تربية الماشية على ارض الجمعية بشارع الجيزة

وعلى السادة الاعضاء الذين لم يساهموا بعقد الملكية التقدم الى

ادارة الجمعية لاستلام عقودهم

١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠

٢٣٧ شارع القصر العتيق - ميدان السلة - ٢٣٨٢٤٥١٤

مع قسائم

عبدالمجيد اسماعيل محمد

٢٣٧ شارع القصر العتيق - ميدان السلة - ٢٣٨٢٤٥١٤

٢٣٧ شارع القصر العتيق - ميدان السلة - ٢٣٨٢٤٥١٤

دراسة جديدة

إلى عالم الدبلوماسية والدبلوماسيين صحبنا الباحث الدكتور خير الدين عبد اللطيف في رحلة طويلة ممتعة حول محيط العلاقات الدبلوماسية والتعامل الدبلوماسي.

عرفنا الباحث على القواعد والأعراف في هذا العالم المبهج الذي يتمتع فيه الدبلوماسي

عالم الدبلوماسية.. وحصانة الدبلوماسيين

ثم بحثنا الباحث في التلميح عن مواقف الدبلوماسي في حالة انتهاء مهمته بتلك الحصانة والامتيازات..

تسلط عنه .. هل يمكن عند ذلك محاسبته على ما قام به من مخالفات أثناء فترة تمتعته بالحصانة أم لا هذه المخالفات

هذا ما بحثه الباحث من خلال رسالته بعنوان : « الحصانة الدبلوماسية في عهد الإقطاع من القضاء الإقليمي - دراسة مقارنة مع ما يجري عليه العمل في مصر » والتي حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى ، بعد مناقشة مقترحها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور عبد العزيز سرحان استاذ القانون الدولي والدكتور عز الدين فؤاد استاذ العلاقات الدولية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة والمشرف على الرسالة .

الرسول وخلفاءه الرشيدون تلتزم برسال المبعوثين

لذلك المهم التي تولى كل منهم ، فيتم إرساله إلى هرقل الروم ونجاشي الحبشة ومقرقوس مصر .. وكان

النفس من السفارة في بعض الأحيان هو إعلان الحرب أو إجراء لقاء وتبادل الهدايا .. وهذا كل موضوع قواعد العلاقات والحصانات

الدبلوماسية محل بحث وتطوير فيما يتعلق بمفاهيم الدبلوماسية ومحتوياتها أو ما يتفق بإدائه

واجبها ووسائل اتصالها بوسائلها .. فما الذي تم الاتفاق عليه من حصانات وامتيازات ؟

الحصانة القضائية :

تمثل الحصانة القضائية واحدة من أهم تلك الحصانات .. ومما يميزها إعفاء المبعوث الدبلوماسي من الخضوع لقضاء الدولة المضيف لها .. وهي إحدى

نتائج حرية التصرف التي يجب كفلها للمبعوث الدبلوماسي .. فلا يتصور إمكان ضمان استقلال المبعوث الدبلوماسي تجاه الدولة المضيف لها إذا كان

خاضعا في أصله أو تصرفاته لاختصاصات القضاء .. لأنه يكون عندئذ عرضة لأن تتخذ ضده

كافة الإجراءات القضائية التي تتخذ تجاه عامة الأفراد .. مما يؤدي في المصالح بشتاتها والاختلال بوظيفته وعمله المهم التي يتسلط بها ..

لذا كان ينبغي أن يتمتع المبعوث الدبلوماسي بحصانة قضائية بصفة حصانة قضائية تبعية من الخضوع لقضاء الدولة المضيف لها طوال فترة

عمله فيها .. ولا يخضع المبعوث الدبلوماسي للقضاء الإقليمي

الدولة .. حيث يتمتع بصفة من الحصانة القضائية بصفة مطلقة .. ويعني ذلك أنه يتمتع على الدولة المضيف لها أن تقوم عليه بالدعوى الجنائية أمام

محكمة .. ولا ترتب المبعوث ما يشكل جريمة طبقا لقانون الدولة المضيف لها .. ويتم إبراز دولته

للتصديق والتحكيم .. ويجوز للدولة المضيف لها في الحالات الخطيرة أن

تتخذ المبعوث من قبلها بل يمكنها في الحالات الاستثنائية أن تقبض عليه وتسلمه لدولته .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات

القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات القضاء الجنائية في حالة ارتكابه جريمة طبقا للقانون المحلي .. ولا يخضع المبعوث كغيره من الأفراد لاختصاصات



أحمد محمود نافع

المتعد لديها في الحدود التي تسمح بها قوانين هذه الدولة .. وقد تناولت اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية مسألة الإعفاء من الرسوم الجمركية في نص خاص مفاده أن الإعفاءات الجمركية للمبعوثين تتوافق على

محض رغبة الدولة .. ولا يلزم عليها في هذا الشأن .. إلا أن الإعفاءات الجمركية تقوم أساسا على

العرف والمعاملة وأعمالا لمبدأ المعاملة بالمثل .. وقد عتبت أغلب الدول قبل إبرام اتفاقية فيينا

العلاقات الدبلوماسية بتقديم موضوع الإعفاءات المالية التي تمنحها للمبعوثين الأجانب المتعددين

لديها عن طريق تشريعات خاصة وفرتها لهذا الغرض .. كما أن الكثير من المعاهدات الثنائية التي

أبرمت في أوقات مختلفة تضمنت الإشارة إلى هذه الإعفاءات وحدودها .. وقد تطورت الإعفاءات الجمركية لتصبح بعد

التطبيق العملي لها قاعدة من قواعد القانون الدولي .. فتلقت من نطاق المعاملة في الالتزام

للقانون الدولي .. وأما إعفاءات الإعفاءات الجمركية على نطاق واسع إلى أن يتقيد الدول للإجراءات

والامتيازات المتعلقة بتلك الإعفاءات .. فقد استورد دبلوماسيون سيارات وأثاث وأجهزة

كهربائية ومفروشات ووجبة لأغراضهم ببيع كبير في السوق المحلية .. ولعل المثال الصريح في استغلال الإعفاءات

الجمركية يتمثل في استيراد السيارات المعفاة من الرسوم الجمركية ثم إعادة بيعها دون دفع الضرائب

أو الرسوم المقررة عليها .. الأمر الذي دعا بعض الدول في الآونة الأخيرة إلى تقييد هذا الإعفاء وعدم

السماح للمبعوث الدبلوماسي ببيع السيارات المعفاة من الجمارك إلا عند نقله من الدولة المضيف لها .. ويضرب الباحث أمثلة .. أمام دبلوماسيون

أمريكيون في هذا استعمال امتيازاتهم الجمركية بأن اشترى سيارات غالية الثمن عام ١٩٥١ وأعادوا

بيعها لمواطنين كنديين لا يتسبون بإعفاءات .. كما تورط دبلوماسيون أمريكيون في نفس

العمليات في باكستان وكونوا زواجا طيلة .. وحصدت الحكومة الأمريكية بعد ذلك دعا بعض

الخارج في شراء السيارات المعفاة بسيارة واحدة لكل مبعوث دبلوماسي .. وفي مصر يحدد عدد السيارات التي يتناولها

الإعفاء بسيارة واحدة لاستعمال الشخصي و سيارة لاستعمال الرسمي للسيارات و المفوضيات وسياراتين للاستعمال الرسمي

للقنصلية .. ولكن ما هو الموقف من أسرة المبعوث ؟ من القواعد المستقرة في القانون الدولي منذ

أصول أن الامتيازات والحصانات الدبلوماسية تمتد لتشمل أسر المبعوثين .. ومحاولة التوصل إلى تعريف « للأسرة » ثارت

اشكالا كبيرا .. حتى أن هذه المسألة توطئت في مناسبات في مؤتمر فيينا في لجنة العلوم وقامت

عدة دول بتريعات مختلفة .. إلا أن لجنة علوم المؤتمر

واعتبره فريق آخر أنه تراجع عن

الاشكالية ومزالج الخلاف مستمرا حول طبيعة إعادة إلقاء التي طرحها

جورجيتوف في كتابه .. وتلك من السرعة في ترجمة

العصرية في هذا المجال حتى لا تكون

معيبة عن إلقاء مصر .. وما يحدث في العلم من أبحاث فنية وأدبية

صارت - عن د. الشوقيات - الترجمة العربية لكتاب « البيروني » إعادة البناء للرحيم السوفيتي ميخائيل جورجيتوف ، ترجمة حمدي عبد الجواد ومراجعة محمد المعلم .. وقد

تأثر هذا الكتاب في العلم منذ صدوره .. حيث اعتبره البعض بداية مرحلة جديدة في تاريخ الاشتراكية

صدر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر « بقايا ذكريات » للمرحوم الشيخ أحمد حسن الباقوري ، الذي

سجل في ذكرياته علاقته بكتل حركات : حركة الإخوان المسلمين ثم حركة طالب الأهرام الشريف ثم ثورة يوليو

عام ١٩٥٢ ، وفيها ذكر لقاءه مع الشيخ حسن البنا ، ثم الإخوان بعد ذلك .. وكذلك علاقته مع ثوار يوليو وكيف

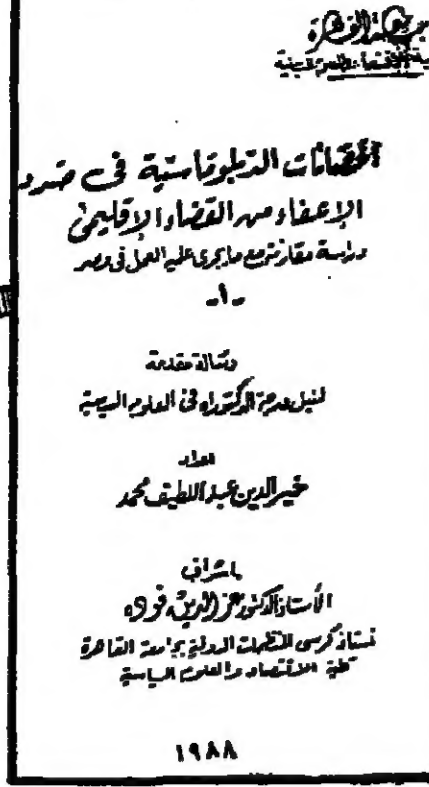
تعددت العلاقات مع عبد الناصر .. الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود صدر عن دار الفكر العربي كتاب « للشاعر

الفلسطيني الشهيد عبد الرحيم محمود أو ملحة الكلمة والدم » للدكتور جابر فريحة - الاستاذ بكلية الآداب

والكتاب دراسة مهمة عن الشاعر الشهيد والفلسطيني ودور الشعر في هذه القضية وتاريخ الكتاب

سيرة الشاعر .. وتطور الشعر في حياته وإيمانه بزرعة الشعر .. كما تابع باهتمام قصة ديوان الشاعر والذي

أطلق عليه « ديوان المظلم » ابتداء من طبعه الأولى عام ١٩٥٨ حتى الطبعة الرابعة التي لم تصدر بعد



أحمد محمود نافع

المتعد لديها في الحدود التي تسمح بها قوانين هذه الدولة .. وقد تناولت اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية مسألة الإعفاء من الرسوم الجمركية في نص خاص مفاده أن الإعفاءات الجمركية للمبعوثين تتوافق على

محض رغبة الدولة .. ولا يلزم عليها في هذا الشأن .. إلا أن الإعفاءات الجمركية تقوم أساسا على

العرف والمعاملة وأعمالا لمبدأ المعاملة بالمثل .. وقد عتبت أغلب الدول قبل إبرام اتفاقية فيينا

العلاقات الدبلوماسية بتقديم موضوع الإعفاءات المالية التي تمنحها للمبعوثين الأجانب المتعددين

لديها عن طريق تشريعات خاصة وفرتها لهذا الغرض .. كما أن الكثير من المعاهدات الثنائية التي

أبرمت في أوقات مختلفة تضمنت الإشارة إلى هذه الإعفاءات وحدودها .. وقد تطورت الإعفاءات الجمركية لتصبح بعد

التطبيق العملي لها قاعدة من قواعد القانون الدولي .. فتلقت من نطاق المعاملة في الالتزام

للقانون الدولي .. وأما إعفاءات الإعفاءات الجمركية على نطاق واسع إلى أن يتقيد الدول للإجراءات

والامتيازات المتعلقة بتلك الإعفاءات .. فقد استورد دبلوماسيون سيارات وأثاث وأجهزة

كهربائية ومفروشات ووجبة لأغراضهم ببيع كبير في السوق المحلية .. ولعل المثال الصريح في استغلال الإعفاءات

الجمركية يتمثل في استيراد السيارات المعفاة من الرسوم الجمركية ثم إعادة بيعها دون دفع الضرائب

أو الرسوم المقررة عليها .. الأمر الذي دعا بعض الدول في الآونة الأخيرة إلى تقييد هذا الإعفاء وعدم

السماح للمبعوث الدبلوماسي ببيع السيارات المعفاة من الجمارك إلا عند نقله من الدولة المضيف لها .. ويضرب الباحث أمثلة .. أمام دبلوماسيون

أمريكيون في هذا استعمال امتيازاتهم الجمركية بأن اشترى سيارات غالية الثمن عام ١٩٥١ وأعادوا

بيعها لمواطنين كنديين لا يتسبون بإعفاءات .. كما تورط دبلوماسيون أمريكيون في نفس

العمليات في باكستان وكونوا زواجا طيلة .. وحصدت الحكومة الأمريكية بعد ذلك دعا بعض

الخارج في شراء السيارات المعفاة بسيارة واحدة لكل مبعوث دبلوماسي .. وفي مصر يحدد عدد السيارات التي يتناولها

الإعفاء بسيارة واحدة لاستعمال الشخصي و سيارة لاستعمال الرسمي للسيارات و المفوضيات وسياراتين للاستعمال الرسمي

للقنصلية .. ولكن ما هو الموقف من أسرة المبعوث ؟ من القواعد المستقرة في القانون الدولي منذ

أصول أن الامتيازات والحصانات الدبلوماسية تمتد لتشمل أسر المبعوثين .. ومحاولة التوصل إلى تعريف « للأسرة » ثارت

اشكالا كبيرا .. حتى أن هذه المسألة توطئت في مناسبات في مؤتمر فيينا في لجنة العلوم وقامت

عدة دول بتريعات مختلفة .. إلا أن لجنة علوم المؤتمر

واعتبره فريق آخر أنه تراجع عن

الاشكالية ومزالج الخلاف مستمرا حول طبيعة إعادة إلقاء التي طرحها

جورجيتوف في كتابه .. وتلك من السرعة في ترجمة

العصرية في هذا المجال حتى لا تكون

معيبة عن إلقاء مصر .. وما يحدث في العلم من أبحاث فنية وأدبية

صارت - عن د. الشوقيات - الترجمة العربية لكتاب « البيروني » إعادة البناء للرحيم السوفيتي ميخائيل جورجيتوف ، ترجمة حمدي عبد الجواد ومراجعة محمد المعلم .. وقد

تأثر هذا الكتاب في العلم منذ صدوره .. حيث اعتبره البعض بداية مرحلة جديدة في تاريخ الاشتراكية

صدر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر « بقايا ذكريات » للمرحوم الشيخ أحمد حسن الباقوري ، الذي

سجل في ذكرياته علاقته بكتل حركات : حركة الإخوان المسلمين ثم حركة طالب الأهرام الشريف ثم ثورة يوليو

عام ١٩٥٢ ، وفيها ذكر لقاءه مع الشيخ حسن البنا ، ثم الإخوان بعد ذلك .. وكذلك علاقته مع ثوار يوليو وكيف

تعددت العلاقات مع عبد الناصر .. الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود صدر عن دار الفكر العربي كتاب « للشاعر

الفلسطيني الشهيد عبد الرحيم محمود أو ملحة الكلمة والدم » للدكتور جابر فريحة - الاستاذ بكلية الآداب

والكتاب دراسة مهمة عن الشاعر الشهيد والفلسطيني ودور الشعر في هذه القضية وتاريخ الكتاب

سيرة الشاعر .. وتطور الشعر في حياته وإيمانه بزرعة الشعر .. كما تابع باهتمام قصة ديوان الشاعر والذي

أطلق عليه « ديوان المظلم » ابتداء من طبعه الأولى عام ١٩٥٨ حتى الطبعة الرابعة التي لم تصدر بعد



أحمد محمود نافع

المتعد لديها في الحدود التي تسمح بها قوانين هذه الدولة .. وقد تناولت اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية مسألة الإعفاء من الرسوم الجمركية في نص خاص مفاده أن الإعفاءات الجمركية للمبعوثين تتوافق على

محض رغبة الدولة .. ولا يلزم عليها في هذا الشأن .. إلا أن الإعفاءات الجمركية تقوم أساسا على

العرف والمعاملة وأعمالا لمبدأ المعاملة بالمثل .. وقد عتبت أغلب الدول قبل إبرام اتفاقية فيينا

العلاقات الدبلوماسية بتقديم موضوع الإعفاءات المالية التي تمنحها للمبعوثين الأجانب المتعددين

لديها عن طريق تشريعات خاصة وفرتها لهذا الغرض .. كما أن الكثير من المعاهدات الثنائية التي

أبرمت في أوقات مختلفة تضمنت الإشارة إلى هذه الإعفاءات وحدودها .. وقد تطورت الإعفاءات الجمركية لتصبح بعد

التطبيق العملي لها قاعدة من قواعد القانون الدولي .. فتلقت من نطاق المعاملة في الالتزام

للقانون الدولي .. وأما إعفاءات الإعفاءات الجمركية على نطاق واسع إلى أن يتقيد الدول للإجراءات

والامتيازات المتعلقة بتلك الإعفاءات .. فقد استورد دبلوماسيون سيارات وأثاث وأجهزة

كهربائية ومفروشات ووجبة لأغراضهم ببيع كبير في السوق المحلية .. ولعل المثال الصريح في استغلال الإعفاءات

الجمركية يتمثل في استيراد السيارات المعفاة من الرسوم الجمركية ثم إعادة بيعها دون دفع الضرائب

أو الرسوم المقررة عليها .. الأمر الذي دعا بعض الدول في الآونة الأخيرة إلى تقييد هذا الإعفاء وعدم

السماح للمبعوث الدبلوماسي ببيع السيارات المعفاة من الجمارك إلا عند نقله من الدولة المضيف لها .. ويضرب الباحث أمثلة .. أمام دبلوماسيون

أمريكيون في هذا استعمال امتيازاتهم الجمركية بأن اشترى سيارات غالية الثمن عام ١٩٥١ وأعادوا

بيعها لمواطنين كنديين لا يتسبون بإعفاءات .. كما تورط دبلوماسيون أمريكيون في نفس

العمليات في باكستان وكونوا زواجا طيلة .. وحصدت الحكومة الأمريكية بعد ذلك دعا بعض

الخارج في شراء السيارات المعفاة بسيارة واحدة لكل مبعوث دبلوماسي .. وفي مصر يحدد عدد السيارات التي يتناولها

الإعفاء بسيارة واحدة لاستعمال الشخصي و سيارة لاستعمال الرسمي للسيارات و المفوضيات وسياراتين للاستعمال الرسمي

للقنصلية .. ولكن ما هو الموقف من أسرة المبعوث ؟ من القواعد المستقرة في القانون الدولي منذ

أصول أن الامتيازات والحصانات الدبلوماسية تمتد لتشمل أسر المبعوثين .. ومحاولة التوصل إلى تعريف « للأسرة » ثارت

اشكالا كبيرا .. حتى أن هذه المسألة توطئت في مناسبات في مؤتمر فيينا في لجنة العلوم وقامت

عدة دول بتريعات مختلفة .. إلا أن لجنة علوم المؤتمر

واعتبره فريق آخر أنه تراجع عن

الاشكالية ومزالج الخلاف مستمرا حول طبيعة إعادة إلقاء التي طرحها

جورجيتوف في كتابه .. وتلك من السرعة في ترجمة

العصرية في هذا المجال حتى لا تكون

معيبة عن إلقاء مصر .. وما يحدث في العلم من أبحاث فنية وأدبية

صارت - عن د. الشوقيات - الترجمة العربية لكتاب « البيروني » إعادة البناء للرحيم السوفيتي ميخائيل جورجيتوف ، ترجمة حمدي عبد الجواد ومراجعة محمد المعلم .. وقد

تأثر هذا الكتاب في العلم منذ صدوره .. حيث اعتبره البعض بداية مرحلة جديدة في تاريخ الاشتراكية

صدر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر « بقايا ذكريات » للمرحوم الشيخ أحمد حسن الباقوري ، الذي

سجل في ذكرياته علاقته بكتل حركات : حركة الإخوان المسلمين ثم حركة طالب الأهرام الشريف ثم ثورة يوليو

عام ١٩٥٢ ، وفيها ذكر لقاءه مع الشيخ حسن البنا ، ثم الإخوان بعد ذلك .. وكذلك علاقته مع ثوار يوليو وكيف

تعددت العلاقات مع عبد الناصر .. الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود صدر عن دار الفكر العربي كتاب « للشاعر

الفلسطيني الشهيد عبد الرحيم محمود أو ملحة الكلمة والدم » للدكتور جابر فريحة - الاستاذ بكلية الآداب

والكتاب دراسة مهمة عن الشاعر الشهيد والفلسطيني ودور الشعر في هذه القضية وتاريخ الكتاب

سيرة الشاعر .. وتطور الشعر في حياته وإيمانه بزرعة الشعر .. كما تابع باهتمام قصة ديوان الشاعر والذي

أطلق عليه « ديوان المظلم » ابتداء من طبعه الأولى عام ١٩٥٨ حتى الطبعة الرابعة التي لم تصدر بعد

عیون.. عیون.. عیون

شقا العمر .. وحصار الغلابي

□ □ هل لها ضامن قلوب القائلين وبكتهم الجور ... لئلا يفرض الضامن على
الجميع وأصبح الحق أمامهم واللعن على زورهم ... ولا على ... فركات يورث
اللعن أخت اللعن وتنتقم عن فعلها وبكرت لها وكان اللعن رامت ...
الجانب الآخر باب الكافرين الكافرين القاضين تكليفهم وشؤونهم الضامن
ويؤمنون إلى الانتحار ... وبين اللعن الضامن الضامن الضامن الذين
يؤمنون حثمت على سيرة السيرة وتسمية أرباح سيرة قلة لها ولا يؤمنون ولا
في عرفانهم المعسر ... وهذا باب الخال وحديث الأموال وسام الدعوى باب
سيرة ...

محمد العتيبي

ولكن القوم، ومخرجه « مسجد مرقى » ثم واصلنا
 إلى جوارق لما كان من « مسجد ياسين » إلا أن بين
 هذين الفضل بعد المخرج ولولا ما حصل هو على
 الحجرة .. ألقاها أمام التذكروني . وألقاها في كل
 مكان .. أمام مسجد مرقى . وبهذا عنه .

سهرة السبت الحزين

□ □ اختلاف باطنی منحل اولیة العربی عن آیام
الظلم ، قد راجع ، وسمائته الثانیة منحد
وحدی وکلیا . إنها طایفة لثانیة مستمرة .
قد لمت اجمالی کل من فیه بالمرءة من الخلة
« ناء ثروت » کلن یخترت برافها ویتفحصان فی
مستزل . وکلن یجزلن الذمارة لا یمن علیهما لکما
سورة الحبس التی یزاولون فیها حتی یذهبوا
« کدایا لکس » ، خصوصا عندما اجسی مضرا
شغلکما فیوم یختار « تانی تسنما » ، من الخلة
الآخری ایما کیدا مسکوکا مقفا حدث فی الانسوح
المضی
سجیح . « کدایا » تناول التجدید وتحتی
مخرج من مجرد تجمیع افکار ومجاهد ، وسجیح
لها فکت حالات لاجمة اشترک فیها مسجونون
« یمن » وکل الانسوح المضی کان کرامة لم یستطع
یداعه وإشمامه ووسامة « کدایا العربی » ان
منفک
« سورة الحبس » فی « تانی تسنم »
تکون لکلمات ساجدة ومملة ، وإسمائة تربت علی
المکسوت ، ولکلیة یکتل فی کل کلم ، وکلیما یکتل فی کل
کلم ، وبألفیة « الرخی » ، بلفظة تنقلیة : صم
ایسجح لا . « یایا لکس » فی یقول تسنم لا یحب
فی التخیل لا « سورة الحبس » ولا یمنشی کتیم
وکلها وإن البراجج الآخری تکدما وسجیح وراجح .
اجمی فی کان کک سمیحا من السبب أن یقر فی هذا
المنفک السجیح

الموت في الغربية .. والفن أبدا

□ □ لحينا « نيل السلي » شخصه ولة ،
لماجته الفلانة وركضته الجورية ... لحينا مع
فلانة الأولى في كركناكنا ، ولحينا لها من
الأيام ... فكان نيل الحزين من كفن جهم لفلان كما
عرفهم كثر ... فلان سوات لكاته لم يوشد وربا
من الاسكافا وقواب ... ولما كان في الدير ،
مات ، وكان موته في كفرة شني ... وكذا
مكته ... لم يكن لحقة فلان في قوبا ووجشنا
وكته وخوريا قبل أن يمسه شام وكول كفته
وكركناكنا ... ولقد اضمن اسكافا نيل ومجنيه
بماكته مخرج من شمس اقلته ، خوصا ان
اقلته لحقة في الفلج كاشته في أن يبر بحرية
وأن يتقل نوبة لسان الفلج منقلا جواب
التلف والتمية في المجتمع لغير في سلمته من
الرسوم والسوية والاطمحة ، لباغة ، في فتح
البرية ، لتصرى الاصلاح عليه .

قرأ التمس الصلح كل صباح لعلهم يرحلون فيها ما
يرجوه من البرة والفاق ويظنهم على غير
أمرهم فإذا تصفحت - كسبتها - على ولا غير هذا
الامر، تتألم لأجل الامور والتألم يضعف الحيلة
بين التلذذ الامرى وبين التهم الامور فيفقد
الكتاب الحكيم وتصيب القضية : من مع ومن ضد ،
من يرضى ومن يهمل ، من يمشى ومن كان
ويحول الامر الى « زينة » للقضية حيث الجميع
يتجادلون بينما القضية تضعف والاعصار يأخذ بتأليب
الجميع .

والقد أعطت شركات تمويل الأموال واستبدت
وهدمت، وخرست القنن ضد الحكومة وقولها
الجديدة .. وتلك أعطت الحكومة وتكتات .. وهي
تسرت، وتوكلت المسألة من كلفة .. وهي
كلية أعطت القنن والمهم والحد من كل بيت
والقب .. وأي كلفة أكبر من أن تفتد تحوشة كسر
ولأن تستوقد يوما تنهك ملأنا تماما
والقنن أصحابهم واليدين وأموالهم ولا أحد
يستطيع أن يمسها، بل فألقيت بك في العالم لا
يستطيع أن يمد تعاضد أموالك إلا تحسيرا لا حول ..
فألقوا بالأموال في شقوق السبل لها خد ..
وهكذا توكلت شركات تمويل الأموال عن خلق سواد
بسوء نية أو من غير قدرة .. والتمس نقد أصحابها
أكثر ومن الصعب أن تدفعه لاستبدال المال في وقت
يأكل فيه الجميع .. نكوح راحت .. والخلق الصعب
عليه العوض .. وتقول شركات الأموال : وإنما ملأنا
روحنا لأموالهم .. وتقول الحكومة : أقربنا لأم
نمشي ولا الخرب بيت أومك

محمود ياسين .. وأيام الرعب

□ □ يصرف النظر عن الجلالة التي تظهر بها
 وإذرة المسمى الموصى إلى "أرحم بها" من قبل
 "محبو ياسين" وبني شلتا متواضعا وهذا هو ما تحبه
 فيه وعرفوه عليه .. والرفق العتيق ليس موهبة
 وأقوا أسلحة .. ولما هو مرفق لا يستلزم إلى لاحد
 النحر ولا يفتح أحد سلحا أو عاطفة .. وبهذا قد
 شققتون أربعمون بعد حين ابتداء من شارق قدقون
 عاشرين من قبل في الحرب الإلهية ضد
 التكتيكات .. وجنتنا قدقون ضد تفكر العصرية
 ومع بقاء الجواهر الحضر .. والانتاة عترة .. قد يخفى
 القلق وتحتظر الرؤى لأمه ولكنه لا يثبت أو يلقف مع
 التكمم والحزرة والاسمان ..

أدعو إلى «محبو ياسين» الذي تلتا
 التلمذة (أيريس تقسي «محبو مشرة على ما يجب أن
 يكون عليه القلق وتلك من خلال ما حدث في بهرجان
 «عناية» الجوزية فيقتل فاز مصون .. بالجزرة
 فادعاهما لإبطال ثورة التجارة في الأراضي المحتلة ..
 وعصما بعد طرفة العودة فخورا بنصه والجزرة
 تخلق من مقده في الدرجة الأولى الجلسم مع العاقرات
 في الدرجة الثانية

القلق الجائرة عن مودة في الجلسم «ألم أرحم بها»

الجاكيت الواسع موضة كل الفصول



الجاكيت التكويل
 والجاكيت النويل كلوس
 آخر صيغة لموضة
 الجاكيتات هذا الموسم .
 فالجاكيت ، بينو وإسفا
 جدا وكانت تلبسه
 السيدات الحوامل فقط
 في الماضي لإخفاء بروز
 البطن .. أما الآن فهاهن
 ملوك الموضة أصبحت
 تلك الجاكيتات
 للفضفاضة علامة
 الإتجاهة للفتيات
 الصغيرات .
 الجاكيت
 يصبح الفصل الحريف أو
 فصل الربيع
 وتستطيعين صنعته من
 أي نوع من القماش
 سواء الصوف الخفيف
 أو الشيفرون الكوب .

أول مركز مصري لتدريب القيادات النسائية التعاونية

لأول مرة سيلتفع في مصر هذا العام أول مركز تدريسي تعاوني لاحتلال
قيادات المرأة التعاونية .. هذا المركز كان حلم عديدة خيلية أول مصرية
تمثل مصر في الحلف للمرأة التعاوني .. والتي تستحق في أكتوبر القادم
اجتماع لجنة المرأة التعاونية بالحلف للمرأة الذي يقود في بدايته
بالمجر لانتقشة دور ومشكلات المرأة في التعاونيات وكيفية خلق
وتدريب قيادات نسائية في هذا المجال ..

وقد وافقت رئاسة لجنة المرأة للتعاونية بالحلف وهي نور الدين (بريطانية) على منح مصر موعولت المركز من إدارة للتعاونيات التي تبنيها إنجلترا مع مركز نوردين الأولى بإيطاليا الآن. وسيستأجر المركز الإيطالي للتدريب مع المركز. البريطاني في موعولت مشروعت المركز المصري للتدريب المرأة التعاونية.

المؤتمرات سيناقش أيضا
المشروعات الخاصة بالتمتمة
الاقتصادية للمرأة والمثاق.
وتقول عابدة خالد خليفة إن
المرأة المصرية أكثر نماء فعلم
تتمتع بالمساواة الحقيقية في الأجر
وفرض العمل والترقي وفتحها
كناشطات الآن عن التمسك بحقوقها
والتفاح من أجل أن تصل إلى
المنصب القيادية.

عابدة خالد خليفة هي مديرة
العلاقات الخارجية بالاتحاد
الاسلامى المركزى لتعاونى
وخاصة على نطاق من الأمانة
التعاونية من تشيكونسولفيا بعد

عابدة خالد خليفة

لوسطن حقوق القاهرة سنة ١٩٦٣
وهي أول سيدة مصرية تولى مصر
في الحث الدولي لتعاونى الذى
بعض المنظمات التعاونية لـ ٧٠
وقرعه خفيف.

وعابدة تمثل خمس منظمات
تعاونية مصرية هي منظمة التعاون
الاسيائى، منظمة التعاون
الاستهلاكي، منظمة التعاون
الائتماني، ومنظمة التعاون
الزراعي، ومنظمة التعاون
المسكى.



دورة بالاسكندرية
لمشرفات حضانات الزقازيق
التي حضر عضو مجلس الشعب
ومديرة مركز الخدمات المتكاملة
للحرة والطفولة والزقازيق تقديم دورة
تدريبية لمشرفات حضانات المركز التي
تتبع لآلاف طلق وذلك بمسرح
الجمعية بمدرسة الأنفوشي الاسكندرية
للبنات بالاسكندرية . يركز البرنامج
على دور الحضانة كضرورة اجتماعية
والإشراف في دور الحضانة
وإحتياجات الطفل في
اليومية .

1. 1941

مكتتب أو غير مقيم في كل زمان
كان . . . وفي الإجازة الصيفية
يكون أولى أشد الحرارة إلى
بجانب إضرابه . . . وقد كانت
الطوائف موقفة خلال فصل
الربيع . . . في السبوع ٥١
الذي يؤيد ذلك بالتأني . . .
صحيح إسماعيل وأنه
منه سبيل في محاضر الأسبوع .
أما لكل الإيجاز سواء التمايز
المتغير أمهات الثلاثة . . .
صاحبة كل التوازي . . . ولكن
لا نزال على التوازي إلى أولها
سفر ١٢ من بحثه إلا إذا كان
إيمان به القراءة الحرة في
الدراسة وتخصيص وقت الدراسة
من مدراستها كما تفعل كل الدول
المتقدمة . . .

فانظره الجادة للثقافة ليس من
سهل تحقيقها إلا إذا اقترنت بولمان
مسلح ومقتصد في طلبات عليها من
أهلها وهو يبرهن الجارية .. لكنه لأن
التي لا يسعى إلى الثقافة الانسانية
التي لا تلتصق بالثقافة المعاصرة من العهد
التي لا تجد إلا نقاش على هذا الإيمان
في دعوة الثقافة ..

نقول
نا خير رخصين عن الثقافة في
نجدنا .. نكتبنا ما نضع وأقرأ عن
عقبة الثقافة .. ونسمع المعاصر
الثقافي للثقافة المدرس في مصر ..
الثقافة في نهاية الأمر كثيرا ..
الثقافة مكتوبة التي لم تخرج
يقول تنتج بالامية الثقافية ..

«ن ا»

دراسة أمريكية تؤكد :
النساء الرياضيات..
أقل عرضة للإصابة بالسرطان

- دراسة طبية أمريكية أرسلها
 بحث على محاربين ببيئة قاذرة
 سويس إلى صفحة المرأة .. الدراسة
 بورت على .. آلاف امرأة في الولايات
 المتحدة أكدت أن التماسه الرياضيات
 عن عضة من غيرهن للصلابة
 نمران الذي هو السرطان الرحم .. فقد
 أن عدد السرطانات بمرطبان
 رجم من النساء الرياضيات في سن
 وسما فوق معدل ربح عدد
 الصابات في النساء غير
 الرياضيات ..
 التوصل الذي يلاءم البحث مازال
 مستمرا لوصف إلى التفتح عامة هو :
 أن الوليفة من السرطان التي
 تتفتح بها الرياضيات مرجعها
 الحاصلين للمعرفة أن البالة تصل
 سلحيها أكثر عضة للصلابة
 السرطان .. من أن لان الرياضيات
 تكون البلوغ في سن متأخرة
 يصل إلى سن اليأس مبكرا ففي أقل
 السرطانات المتفكس
 والوفيات 15 .. من أن لان الرياضيات
 صفة عامة أكثر من أن تكون
 يستعين بحالة صحية جيدة وبالتالي
 أن مقاومة للأمراض في غير
 الرياضيات ..

عنان الجالی ..

العصرى الذى يمثل خمسة الدورات
تم اختياره المخرج المصرى الى القاهرة كجالي عضو من الو
الاقتصادى الرئيسى المرافق لوزير خارجية الدانمارك ولقى عرضا من قبل
الكوت واول لقاءات العربى فى ١٠ سبتمبر القابل لبحث مجالات التعاون
الاقتصادى والسواحى بين الدانمارك ومجموعه هذه الدول
الى جالي «١٩٨٤» سنة ١٢ لقرعة الاقتصادية الاستثنائية لى مصر
فدلى شريد وقسطنطين با تلك الصلح الاقتصادية عن نقل اخبار وصر
تجاهله وحصل على العديد من الشهادات للقرعة والتقوية من جلمعه
الاقتصادية وحصل على ما افاد من محاضرات وما قدمه من بحث
وما يذكر ان نوبت هذه من المرة الاولى الى يتم فتح اختبار الجال
لحضوره لاول مرة الرسمية ذلك ان ضمن اعضاء لواء الملكى البرلمان
١٩٨٤ و١٩٨٥ لاول مرة

الكلمات المتقاطعة

١٦ - بحر - مقام
 اجري - تصف مرك -
 ١٧ - ولاية امروكية
 ١٨ - مخترع التجاذيب (م)
 بسطا -
 ١٨ - عشاباية - بتار
 بوسي -
 ١٩ - مدينة ايطالية -
 مطرب عريى قديم -
 (معكوسة)
 ٢٠ - كان يلقب بالملك
 اللتينية - اطفال
 ٢١ - حرف اجنبي - نك
 حاول دهم الكعبة - سرج
 ٢٢ - وزير خراجية سرج
 ٢٣ - صوت الحسام
 فراسي (معكوسة) - للعر
 ٢٤ - زعيم لبيسو
 (معكوسة) - بزم -
 ٢٥ - لكة العالمى - سن القفل
 ٢٥ - حاجز فاكهة (م)
 ٢٦ - حرف موسيقى
 ٢٧ - لاجك - بحر -
 ٢٨ - في الطولة - متوس
 ٢٩ - فرسى (معكوسة) - انرو
 ٣٠ -
 ٣١ -
 ٣٢ -
 ٣٣ -
 ٣٤ -
 ٣٥ -
 ٣٦ -
 ٣٧ -
 ٣٨ -
 ٣٩ -
 ٤٠ -
 ٤١ -
 ٤٢ -
 ٤٣ -
 ٤٤ -
 ٤٥ -
 ٤٦ -
 ٤٧ -
 ٤٨ -
 ٤٩ -
 ٥٠ -
 ٥١ -
 ٥٢ -
 ٥٣ -
 ٥٤ -
 ٥٥ -
 ٥٦ -
 ٥٧ -
 ٥٨ -
 ٥٩ -
 ٦٠ -
 ٦١ -
 ٦٢ -
 ٦٣ -
 ٦٤ -
 ٦٥ -
 ٦٦ -
 ٦٧ -
 ٦٨ -
 ٦٩ -
 ٧٠ -
 ٧١ -
 ٧٢ -
 ٧٣ -
 ٧٤ -
 ٧٥ -
 ٧٦ -
 ٧٧ -
 ٧٨ -
 ٧٩ -
 ٨٠ -
 ٨١ -
 ٨٢ -
 ٨٣ -
 ٨٤ -
 ٨٥ -
 ٨٦ -
 ٨٧ -
 ٨٨ -
 ٨٩ -
 ٩٠ -
 ٩١ -
 ٩٢ -
 ٩٣ -
 ٩٤ -
 ٩٥ -
 ٩٦ -
 ٩٧ -
 ٩٨ -
 ٩٩ -
 ١٠٠ -

بدر وحشي

رأسبیا :

- ۱- ميكدو - المرموم المتحرر
- ۲- القاسية - حاصصة افريقيا
- ۳- للتكليس - من رو
- ۴- القناني المصري - جاهل
- ۵- دولة افريقية
- ۶- مدينة - ترافيس
- ۷- (ميشرة) - تهر
- ۸- متطاهيان - نصف روما
- ۹- من ابناءا نوح
- ۱۰- ثابته روباينة ارج
- ۱۱- ثث موج - ارش
- ۱۲- متطاهيسان
- ۱۳- حراف اجنبي
- ۱۴- آلة لسرج - ميتنع
- ۱۵- عاصمة اسوية (مكوسا)

عالمنا

أفريقيا :

- ١ - كاتب الغريفي قال بجوازة نوبل .
- ٢ - زعيم زواي إيريني (مكسوة) .
- ٣ - فضائية سيكسبيرية - مغترب
- ٤ - البرود . ملك فارسي .
- ٥ - من الأثافي (مكسوة) قالوس
- ٦ - افريقي - دولة اسوية - سلام - لة
- ٧ - ابلان (مكسوة)
- ٨ - من الفلوة - لاجي - نبات
- ٩ - عطري (مكسوة) . شاعر القطين
- ١٠ - محافطة مصرية - حارس عرس
- ١١ - رعي مغترب - متشابهل
- ١٢ - ونهي - رج (مكسوة) .
- ١٣ - مغتشلان - تجدها في بنار . لن .
- ١٤ - قديم الراحة - سجن - ابسط -
- ١٥ - صالحي (مكسوة) .
- ١٦ - من الامسلك (مكسوة) - بزر -
- ١٧ - علو (مكسوة) .
- ١٨ - ثثا ربع - مصدر امرأ - مضاضة

١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣

حل مسابقة الأسبوع

شهرته لتا بيوكوف
١٠ - حرف جر - حبيبة ارشيدوق
١١ - مائل جزاء - رغب - خطر فرنسي
١٢ - رغبة برائية - مؤلفة الأرض
١٣ - الطيبة - حيوان امريكي - مصونة
١٤ - مصطلح كاثوليكي - دولة
١٥ - مؤلف السرموك
١٦ - (مفكوة) بك (مفكوة)
١٧ - تلفظ - اصبح - لوية
١٨ - (مفكوة) - خاطرة -
١٩ - هجم - مستقل مصري
٢٠ - (مفكوة) - لجا - رب
٢١ - هيا - لخر ملوك فرنسا في
٢٢ - افراج
٢٣ - ثلثا ثور - مطرية مصرية -
٢٤ - من اللحم ثلث قلت - فترة زمنية

٢٥ - خارج القلبة - رقي -
٢٦ - بقايا بيوت ومن (مفكوة)
٢٧ - حيوان قطبي - من المملكة
٢٨ - الموسم (مفكوة)
٢٩ - (مفكوة) - شاعر غنائي
٣٠ - مصري - السنان (مفكوة)
٣١ - تقضي - فهم (مفكوة)
٣٢ - متشابهة - مصيف ايطالي
٣٣ - (مفكوة)
٣٤ - ذر - مؤلف مصري قديم
٣٥ - لكل
٣٦ - صاحب شهر يدج في التمام
٣٧ - متشابهان - ابولوتريخ - ميناء
٣٨ - فرنسي
٣٩ - جلوسو لمرتبلي مشهور
٤٠ - حيوان لسطوري - حدة ان مركب

٤١ - قصيدة - متشابهان
٤٢ - ولاية امريكية - جبل النار
٤٣ - غزال (مفكوة) دكا
٤٤ - تجدها - في ملين - من
٤٥ - ضواحي الاسكتلندية - تنطق - دولة
٤٦ - افريقية (مفكوة)
٤٧ - عشب - اسلحة يدوية - قسط
٤٨ - (مفكوة) - مؤونة امريكية
٤٩ - من اشهر بيوت العطور
٥٠ - الازياء العالمية - مطرب اسباني
٥١ - عالمي (مفكوة) يهراب
٥٢ - نجدة - من القنابر
٥٣ - (مفكوة) - اصبح - متشابهان -
٥٤ - عناق ايطالي
٥٥ - اصبح (مفكوة) - بحث
٥٦ - ججها - (مفكوة) - ميناء على

وعودة السينمائيين للعودة إلى استوديوهات القاهرة
المعامل الجديدة تعالج مشاكل الفيلم المصري

طالب للكيمياء، سعد عبد الرحمن الرئيس الجديد لشركة مصر للاستشارات لجنة من أساتذة كليات الهندسة لاستكمال المعنى الجديد للمعامل المعملية التي انتهى بناؤها وتفتتح عملها. قبل تركيب المعدات الجديدة التي تلهي مشكلة مهمة من مشاكل صناعة القوام كانت آيات بخص المجتهد المصريون على تخصيص القاعات في معمل فوربا عندما لمبتوى الفضل ومقبول علميا

التي تم تدميرها في الحفر .. طبع
منها في معاملها .. أو مشكلة
تدمير الآلات تفتقنها هناك بدو تشييد
معاملها الجديدة .. أو في المعالين
والمعالج الجديدة .. موجودة في مصر
في معاملها منذ أربع سنوات ولم
تركها للتلف في تمام المبنى نتيجة
للضعف والانهيار المفروض ..
المشكلة لم تبدأ اليوم أو منذ خمسة
أعوام بل منذ عام 1972 عندما أغلقت
الشركات العاملة عن الجديد في
تطورات تكنولوجيا المعامل بل بنسب
الصلب .. فقد تم تجديد مكيفات طبع
الإنقاذ .. وأهم الأسباب وهو التدمير

وبدا منذ عهد الرئيس لصلالة من
الذين ورثة التعاون القوي على هيئة
المعونة الأمريكية للحصول على
أرض بؤسها بسيطة لتجديد معملات
الاستيوانات المصرية لتلبية
الاستيوانات في محاولة عدم التفرق
أحدث الاستكلات لتأجيل المصير
ولتدبير لمحاولات إلقاء المسئولية
المصرية في الاستيوانات نتيجة الوقت
جولنا في ترميم والمفرد وغيرها ..
وحسبني قصة الفهم المصري ..
مكة في ليلة ..
يؤكد منذ عهد الرئيس أمين مصر
للاستيوانات على أن الأرقام



سعد عبدالرحمن
لعدم ملائمة المعايير القائمة لما يناسب
المعدات الجديدة
والمعامل الجديدة تماثل ما أقامته

قوت وزارة الثقافة
الاحتفال بالثورة
المؤدية لمبدأ الدين
الكبير للثورة محمد
صديق حسن بيك
عضو القام يتضمن
الاحتفال الذي يستمر
أسبوعاً إقامة معرض
لكتيبات التي فيها الدين
الفرار وأيضا كل مكتب
عنه
قامت ندوة وشركة
فيها للثورة على انطلي
رئيس مجلس الشورى
والثورة حسن فوزي
والثورة عبد العزيز
شرف وفريق الجدة
حافظ محمود وحيي
على الثورة عائشة
عبد الرحمن

ويُنظَّم المركز القومي
٢١ أغسطس للقائم تد
(زينب) التي أُلِّفَ للحك



السادة الرجال
في مهرجان شارلي شابلن

شيريهان العجوز ..
والمسلم

فلما تبسَّ السُّلُوكُ ملازمٍ لها ،
وتقدَّم ما كَاجِبُها ، هكذا فُتِلَتْ شَريهَانُ
المُتَعَمِّلَةُ الشَّابَّةُ بِسِلْسِلِ (الرَّيْ)
(وِخَانٍ) فُهِدَتْ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ (الرَّيْ)
حِوَالَهَا بِسِلْسِلِ تَقَطُّتْ وَجْهَهَا
بِأَقْدَانِ الْمَلْحَقِ وَجَسَمُهَا بِتَقَاتِلِ
الذَّنْدِيهِشِ وَالْعَدَدِ وَحَسَى الْعَرَاةِ
وَالْمُتَعَمِّلَةِ كَلَّتَا مَرْجِيَانِ مِنَ التَّصَنُّعِ
وَالْحَاجَةِ بِرَجْعَةِ مَذْهَبِهَا فَهَلْ هَذِهِ
نَفْسُهَا التَّقَاتِلُ لِلْمَوْهَبَةِ إِذَا قِيَاسُ فِيهِ
(الطُّوْقُ) وَالْأَسْرُورَةُ وَهَذَا تَعَارُضُهَا فِي
(الْخَوَائِزِ) .

[illegible]

اجازة طويلة ذلك لانه
 بالسياسة للتنازلات و
 الاكثري من ربح الساعة المقصود
 صبحا على لقاء الاول
 والتشبيب والكثير، شهما فديرا
 جاني او تستطاع لسنوات فهذا
 لايقفل للتنازليون لانه
 اسبابا ولما - اجربا - بعض
 التنازلي - ترى كيف
 للتنازليون تمرى برامح
 المبادئ الخارجة اذا كان
 لايرى ان هناك فرقا بين
 والثناء .

□ ساجت اسرئيل حلفت (لا)
 الا الاخيرة في رمضان المانع
 وعدها وبذلها ورضعت

لترجمة أيضا وزعلها عليها...
 مؤلم لكنه صحيح فإذا كان
 الاسرائيليون يشتكون المزاج
 المصريين في الماضي والحاضر فما
 الفرصة قد جاءتكم على طبق
 ذهب، ومن تيلزيون مصر لفتا
 الذي ثبت مزاعمهم عن رمسيس
 الثاني له هناك أحد يسمع هذا
 بمرحى تحقيا؟

ماجدة موريس

السادة الرجال
في مهرجان شارلي شابلن
رشدت لجنة المهرجانات يضم
الكتاب، المخبر رافعت المهدي «السادة»
الرجال، لمهرجان الفيلم التكميدي في
المدينة التونسية... السوبرية...
اخترنا هذان الكوميديا اعظم الثنائيين
شابلين مقرا له حتى وقته .. والتمري
يقام مهرجانا تكميدا وتذكيرا له في
الفقرة من ٢٧ الى ٢٨ أغسطس
القادم ...
«السادة الرجال» كان مرشح
لمهرجان كارلو فينشي الذي بدأ ابو
المعاصرة وصوله له
والحدث
يحتضر عرض الفيلم في مهرجان
فيلم مخرج وبطلته معلقى زاهد
وكان فيلم صلاح ابو سويد
«البابلا» للفنان الفاز بجائزة
الجويهر عام الماضي

وقد الجزائر بغير
عن الحضور للقاهرة
اعتذر والى اتحاد اللغتين العرب في
الجزائر عن قبول الدعوة التي وجهت
للمرء الحضور افتتاح مهرجان
«السلام» في ايام اتحاد اللغتين
العرب بترجيحا للتكثيف الفلسطيني
والتي بد عرضها في القاهرة وسر
الانبوع عن لكتيبات بمر
الجندي والخراج المصنف لموسى
الطوسي
كان الجزائريون قد قبلوا الدعوة
وبخود اسماء اعضاء الوفد القادم
القاهرة برئاسة سليم رياض المشير
سليماني والقيب عام موسى
السيدما والقب وعضو اتحاد ا

جوهريّة في (الملك)

وجود عبد الله حيث هو إعادة خلق جديد للمعروف

قاهرة
في أوروبا

استمر سجن الزوار
لحفلين

طلب العراب
أمام مجلس

قدم وفد العرابي
التيكافة طلب لعرض
من خدمته إلى
العراب

لاحقاً القاتون
في التكوين
الفردي
تلقائياً على
رؤية
اللعنات
المرحلي
وأرضان
التي
من خدمته
تفصلت من
الفرار

منجحة كامل ..
بطلة السقوط

بدأ لتجربة منجحة كامل خلال أيام
سور ليهاها الجديد (السقوط) فخرج
لدى الأصغر وتكليف محمد ليهوسى
ملم كوميديا انجماضية تالاجع بعض
البيانات الموجودة بشكل جديد وتلعب
في منجحة لأول مرة دور موظفة في
الفرات وفنات وزوجية .. يتشارك في
بطولة فاروق القياشون ولحمد بنير

تغييرات

اضطر المخرج من
هو الملك) حيث استبد
تضم محمد متوكل
بمصر حية (غنط الو



ويقول المخترع ...

يحدث هذا الصيف :

المطربون العرب بنجوم حفلات
والمطربون المصريون يرددون الأغاني الخالية

الظاهرة القوية المعلقة للتشرع على العالم عن السنوات الماضية هي ان جميع الحفلات الثقافية التي ستقام في القاهرة خلال هذا الصيف يحيطها مطربون عرب دون وجود مطرب او مطربة مصرية مشهورة بينهم .. وبينو ان نقابة الموسيقيين لم تنتبه لهذه الظاهرة خاصة ان كل الفرق الموسيقية التي تصاحب الضيوف الاشقاء يولدها او يسيطر عليها قيادات ثقافية (النقوب .. والوكلائ)

الموسيقار حلمي بكر امين صندوق نقابة له رأى اخر قال : ان يحظى الاشقاء العرب من المطربين والمطربات بالتوجيه ان كانوا يمتحنونها في القاهرة الا ان خلال اشتراكهم في حفلات مع اشقائهم المصريين ..

واضاف ان المطلوب من النقابة ان

صالح درويش

تضطلع بدورها وهو دور خطير يتمثل في حماية اصوات اعضائها عن طريق ايجاد فرص لهم في هذه الحفلات لتظهر ملامح الشخصية المصرية .

ان قلت : ولين مطربوا الذين

حلمي بكر

... (كونصلتو) .. لعلاج أمراض السينما

كون فاروق حشني وزير الثقافة لجنة بمثابة (كونصلتو) لدراسة الأسباب التي أدت إلى هبوط صناعة السينما وكيفية تنهيتها بها مرة أخرى حتى تستعيد مكانتها كسينما رائدة في العالم العربي والمجال الأفريقي

لجنة تضم أعضاء من شرفة صناعة السينما وشركة مصر للتوزيع وبنود العرض ومدير عام رقابة المصنفات لاقبية وشركة مصر للتسويق والمعامل والانتاج واستوديو مصر والسينما المركزي والفرق السينمائية.

الفرق السينمائية

والله اعلم بالصواب

لواتين القناتين في الدول العربية
تحمي العضو العامل والوالد وسبق ان
كان يحضر لمصر فثقتون اشقاء
وجنوا انجوميه اكثر من الان والسبب
انهم لخطوا في مراع ومناقشه شريفة
مع القناتين المصريين

ويستطرد قائلا : باني نرى واحد
هو حماية العضو العامل من نفسه
في مصر او اوروبا

١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ -

في الخارج (لندن أو أمريكا) كان جورج قد أصيب بأزمة قلبية منذ ثلاثة

كلام في الفن

لا ألتفت إلى كل ملصق وصاحب رأي محاذٍ وأولني وأمن للانشغالات المستعدة والواجبات الكثيرة التي تحيطها وزارة الثقافة يوماً بعد يوم ..

وعطفتها الكثيرة للممثلين ..

وفي تلكاء التي تفتت

للجنة الفعيرة للضمين الشعب

الانثوية المصوية لمناقشة الفقرة

التي ..

الدعاية التي تقدم بها وزير
الثقافة من الأراء والمواقف بعضها
الجوابي وبعضها سنائي وكثيرها
شخصي .. ومن الذين يتحلون من
تصورهم شهوة المكيرون ..
ولا يريد كل املة سوى للتي ملا
للغيا صرلغا وعيلا على الثقافة
لمجرد ان سرحية من تأليفه
رافقت .. بينما قبلت افئذه .. وغيرة
هؤلاء وكثيرين لتسرح قبل ان يجرم
وزير الثقافة وقبل ان يعين المديرين

والجند
والنكافة في رمضان وتابعتا فقط
منها - ودموي مائل من جهد في
إظهاره بشكل أكثر من جد -
استحق الشكر.
والسي - لأن فكرة الصيغة
النكافية ومن خلالها تقدم وزير
النكافة تاملها خلال عام ١٩٨٨ -
وقولها صيغة وزير النكافة -
إن أهم فائدتها حسنة وهي لتجديد
الفن الصحافي في الشارع وأسرار
الهدوء وتقديم معظم النكافة حجة أو
شبه حجة على مبدأ أن النكافة حجة -

وأهم مايج ذكره السيد الفيلسوف
الفتح المكي جديده وغير تقليديه
للعلم التلامي من مسرح الدواوين
في منطقة القلمه بعد الانتهاء من
تريهه وأهم الامور يشترك الي تد
المتحده من ايام بضافه جديده في
اورسترا الجورة تشوب قصير
للموسيقى
وتحتوي المنكوة على مجرعات
ثيرة بدأت وبدا في مختلف محافظات
مصر

افتتاح قصر بشتاك لم نجد واحدا من
الذين صرعوا او رفضوا .. او
هاجموا بلا موضوعية جاء ليشاهد
بنفسه ماذا يحدث .
في النهاية كما قال وزير التكافؤ
فلورق حسي: في اتفاقية سويسرا
ثلاثية جديدة ومتطورة وحالة يعتمد
اساسها على تعاوننا جميعا مبذعين
ومتكئين ومحررين العمل للتكافؤ

ولماذا أعلن عن اعاقته .. ولماذا لم

جوهرية في (الملك)

ينير الى اجراء تحويلات جوهريه في مسرحية (الملك
 صلاح السعلى بسبب ارتباطات فنية اخرى ..
 للمسرحية ليلعب دور حسين الثريشيني الذى التحق
 ويقيم على صساتين بدور شعبان حسين بعد ان اثاره
 مع محمد مسحبي الى تخاريف ..
 وجود عبد الله غربت هو اعاده خلق جديد للمسرحية
 (واداءه دور الشاعرا عملا جيدا

تغير است

لها
لجمه الممرح القومي
في الحديث
تحمي العضو العامل والوالد وسبق ان
كان يحضر لمصر فثلاثون اشقاء

وجاء، فبوجهه من أجل الصداقة
تفهم لدخول إلى صراع ومناقشة شديدة
مع القاتلين المصريين

يسمى حاليا المخرج رشك عثمان
روافد المخرج الجديدة (الست
لهم) تأليف محمود قنولي وبطولة
لجنة المسرح القومي عابدة
عبد العزيز وصالح نظمي وجلال
توفيق، وطريق نسومي.

المسرح ضمن خطة العروض
الثانية للمهرجان، الحدث في المسرح
المصري، في إطاره، فمؤسسة
التي تأسست في عام 1975، هي
مؤسسة ثقافية، فمؤسسة
الثقافية، فمؤسسة
الثقافية، فمؤسسة

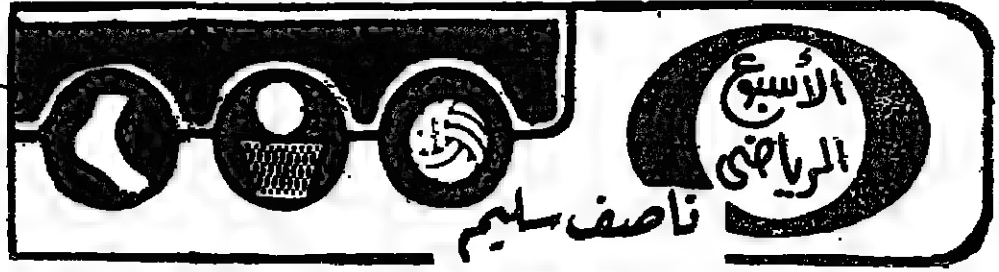
عند جولة جولة ..
في الخارج
تتم احياء الاجرامات الرسمية
للاجل لهم الكوميديا جورج سوليم
على التل للتل في احد المستشفيات
في الخارج (تدور في امريكا) كان
جورج قد لعبت بالمرأة قديمة منذ ثلاثة
سنوات

الذين صرخوا أو رفضوا... أو
هاجموا بلا موضوعية جاء ليشاركهم
في...

في النهاية كما قال وزير الثقافة فاروق حسني: «في تقليد سويسرا الثقافية الجديدة ومتطورة وأصالة وعصرنا أساسا على تعاوننا جميعا مبذعين ومتفانين ومحررين العمل الثقافي».

[illegible]

● تفاق خلال الأسبوع القليلة خمس درجات وكيل وزارة في المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. تفاق بمناسبة انتهاء خدمة السادة الكبار : حسين الألفي .. علي عثمان .. محمد شوقي بركات .. تون غالي .. سعيد حمتي .. والفريق أن من ياتونهم في العمل داخل المجلس لم يحصلوا على درجة مدير .. د. عصام بنوي .. سمير فهمي .. عبد المنعم وهبة .. لذلك .. سيطر قنن في الاستكديرة على درجة عالية من الكفاءة بانهان فكر عامر لتقاء احتلال موالفي رئيس جهاز الرياضة ورئيس جهاز الشباب وهما بدرجة وكيل وزارة لبراهيم محمد وسير الميناني والله اعلم اسمي واعاد الله اسمي معاك !!



قضية اتحاد الكرة
أمام المحكمة اليوم
والحجز للحكم وأرد

بتم اليوم نظر القضية المرفوعة من المهنس حسن عدون رئيس اتحاد كرة القدم السابق .. ضد فريق الكونزاد عبد الجبار جمال الدين الخامس .. هذا الاتحاد .. كتبت للقضية في نظرت يوم ٢٢ فاض .. وتاجت بناء على طلب الطرف الأول (جهاز الرياضة) لتكليف مكرات .. ومن المنتظر أن تقرر اليوم مرة أخرى .. تكليف مكرات لمن يشاء من الفريقين خلال أسبوعين وسوكون لتكليف الحكم .. لا يذا ريت المحكمة حوزا للحكم في آخر الجلسة ..



غدا.. الزمالك والمصري.. والعبرة باللياقه!

بفوز بالمباراة.. من يستطيع توزيع جهوده!



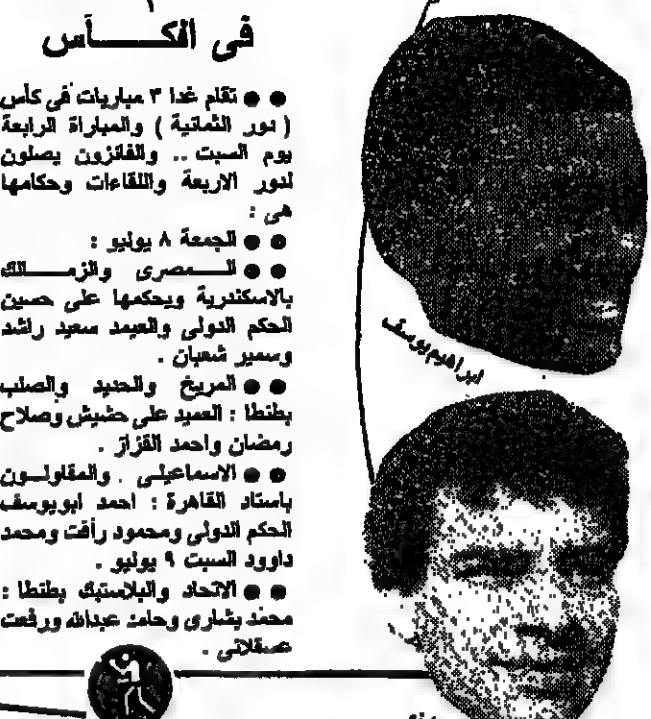
الشيخ طه : احنا وبكاتبين علينا منتخب مصر .. مثل فريق الطويران .. حتى يص .. شوق

الكاريكاتير الرياضي .. يارز في معرض تليل
● افتتح بآثاره القادرة بسام الاثن عشر الفكري لاصال لائق تليل السلمي بمناسبة الكونزاد لرحله .. يضم المعرض ١٢٠ لوحة من اصلا الكاريكاتير من اشخاصه والريفييه .. والسلميه .. وهن لصول الكتب التي اسجدها .. واخرها كتاب جانيوت .. حضر للمعرض العديد من الشخصيات والريفييه والفقير .. كما افتتحت زينه كاترين وليته الوحيه ريم وفي السورده شوقيه زويتا الصفيه تيمانه ليله السلمي حرم السلمي المصري المعروف المهنس تليل حتى .. استل كاترين في العالم العربي والشرق الاوسط .. انها نظره تامل على إنتاج قاتن يركله لم يرحل



استاد جديده لنادي طلحا

● تلم غدا ٣ مباريات في كأس (دور الشقيه) والمباراة الرابعة يوم السبت .. والفريقون يصلون لنور الازيه واللقاءات وحكامها هي :
● الجمعة ٨ يولي :
● المصري .. والزمالك
● الاسكديريه ويحكمها على حسين الحكم الدولي والمقدم سعيد راشد وسير شعبان
● المريخ والحديد والصلب
● بنظرا : السيد على حشيش وصلاح رمضان واحمد القزاز
● الاسماعيلي .. والفقيرون
● باستاد القاهرة : احمد ابويوسف الحكم الدولي ومحمود رأفت ومحمد داود السبت ٩ يولي :
● الاتحاد والبلاتيك بنظرا : محمد بناري وحامد عبدالله ورقت صقلاني



الديبة

تعليمات خاصة بمباراة المصري والزمالك
حرصت منظمة الاسكديريه على وضع نظام دقيق لمباراة القد بين المصري والزمالك باستاد الاسكديريه والتي تبدأ الساعة الرابعة تماما حيث ستقام أبواب الملعب في الساعة الثالثة والربع .. وقد حددت المنطقة أسرار للتأخر بالفتاح الآتيه :
● خمسة جبهات لابل رقم ٣
● ثلاثة جبهات لابل رقم ١ و ٢
● جنيه واحد لابل رقم ١
● جنيه ونصف لابل ٨ و ٩
● خمسة وسبعون قرشا لابل رقم ٥ و ٧
● خمسة جبهات لابل رقم ١٠
● خمسة جبهات لابل رقم ١١
● خمسة جبهات لابل رقم ١٢
● خمسة جبهات لابل رقم ١٣
● خمسة جبهات لابل رقم ١٤
● خمسة جبهات لابل رقم ١٥
● خمسة جبهات لابل رقم ١٦
● خمسة جبهات لابل رقم ١٧
● خمسة جبهات لابل رقم ١٨
● خمسة جبهات لابل رقم ١٩
● خمسة جبهات لابل رقم ٢٠

غدا يتلقى الزمالك والمصري في دور الثمانية لمسابقة كأس مصر لكرة القدم .. الزمالك هم شيين لكونهم المصري هم الاهلي في دور ١٦ .. وفي مسابقتهم لكأس تقع المسابقات .. وتتوقف النتيجة على قدر لجهده المينول وتوفر اللياقه لتي القضي الامر أن يلعب الفريقان وقتا إضافيا .. ولا منظم لاصي الفريقين من الشباب .. والمباراة في استاد الاسكديريه بعيدا عن حشر الشد .. للفتوق أن تشاهد مباراة من مستوى قتي رفيع بصرف النظر عن غياب الدوايين مع المنتخب في الدورة العربية بالاردن ..

وانا بعد هذه المقصه السريعه تعلق على هذه المباراة .. فقول :
● ان يكون « اينو » هو نجم مباراة الاهلي والمصري في كأس مصر فهذا هو الامر المصوب خاصة وأن المباراة

● ان يكون « اينو » هو نجم مباراة الاهلي والمصري في كأس مصر فهذا هو الامر المصوب خاصة وأن المباراة

● ان يكون « اينو » هو نجم مباراة الاهلي والمصري في كأس مصر فهذا هو الامر المصوب خاصة وأن المباراة

غدا.. افتتاح أكبر حمام دوي للسباحة بأسبورتج مليون ونصف تكاليف المرحلة الأولى فقط..

الاستكديريه : فتحى سيد احمد
تجرى في السابعة مساء القد مراسم الافتتاح الرسمي لحمام السباحة بنادى سبورتنج والذي تشرف بالمواصفات والقياسات الدولية .. بطاح هذا الافتتاح الانشطة التاريه التي اشار اليها « العدد الاسبوعي » منذ عام تقريبا وبالتحديد يوم ٢٥ يونيو ١٩٨٧ حيث نوهنا عن حمام استاد الاسكديريه الذي اصلاحت برشم الاصلاحت التي تكلفت نصف مليون .. وما زال الحمام حتى اليوم في صورة كريمة ..
بحضر حفل الافتتاح المستشار السيد الجوسفي محافظ الاسكديريه وعدد كبير من المسؤولين عن الرياضة والشباب بالاسكديريه والصام الجدي بنادى سبورتنج ..
● استمدات فريق الاتحاد
● لمباراته مع البلاستيك بعد غد
● يلعب طنطا في دور الثمانية
● تقتصر : تم بصورة جنيه .. قسم أباقه فريقه السى فريقين .. الاسمي يوم ٢٥ يولي يصلون على كل الاتحاد .. والايطالي بضم الباقين وعدهم ١٥ لاصا بركيون بعد المجموعه الاساسيه واكثل مكافئ ليس للوز على البلاستيك وحده وإنما للوصول إلى النهائي .. ومن يرى ؟
● وقد اجريت الاسبوع الماضي تجربه صليه لاستخدام الحمام وثبت صلاحته تماما .. حيث أختار عدل السنوسى رئيس لنادى يته ان يفتح في استقبال البطولات العالمية والمحليه لتكامل بالحمام .. واستخدمه أيضا في تدريبات الفريق القوي السباحه المصريه والقويه .. ولعل قد تريب سباحي الفريق القوي المسافات الطويله طوال الاسبوع الماضي قبل سارهم إلى لياقها للمشاركة في سباق كبرى ليلوي يوم ١٥ يولي الجارى .. وأضاف رئيس لنادى بان الحمام الجديد سويح للفرصة أمام تحسينات وبعض التطوير للحمام القديم وتسينه بأحدث الطرق بحيث تتعب دائرة الاستفادة لرياضيه من المشاهدين ..

تكريم رئيس نادي المنصورة
● قام أمس نادى طنطا بتكريم الاستاد عزت عبد الله رئيس نادى المنصورة بمناسبه انتهاء خدمته الحكيمه بكميل اوزارة الري .. والاستاد عزت رئيسا لاجته ثلثيه كبر نادى المنصورة .. وهذا التكريم لفته طيبه وتقدير جديد من نادى طنطا في عهد الجديد برئاسة بهاء الشرييه ..

حدث في المطار .. من الرشيدي
عندما هبطت بنا الطائرة في مطار سياتل الامريكى .. فوجدنا باجراوات جديده تكلف كل من مرة تدخل فيها امريكا من طريق مطار كيندي بنويورك .. اجراوات مطار سياتل مشددة .. لدرجة أن معظم اعضاء الوفد المصري الذي كان من بينه المهنس محمد فهمي ريان رئيس مصر الطويران واللواء طير على زكي رئيس هيئة الطيران المدني واللواء طير عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة .. طلب منهم شيايط الجوازات اعادة كتابة لكرتوت التي تكون فيها بياناتهم مرة أخرى .. قبل منهم خاتم تأشيرة الدخول .. لأن البويات لابد أن تكون بخط واضح .. وكل حرف .. ملون في الخلفه المخصصة له .. لأن ككرتوت تخط ككمبيوتر .. ويخفصون سيده لراشد كل ركب في كتبه ككرتوت ..
لما اجراءات الجمارك .. فهم ايضا مشددة ولكن بأسلوب راقى ولاقي .. ياتسون الحظاظ باناسية عريضة .. بل يقدون لك الشكر على المعاملة ..
والغريب لك بعد أن تتهي الاجراءات الجمرية على حقا .. لا تتسلسلها .. وإنما تتركها وتبعد انت في مطار مع زكباب داخل المطار .. وعند الوقوف في اللحظة المخصصة لركاب الطائرة للثامنين معك .. تطلبا بحقايقه أملك .. وفي مواجهة جمهور المستقلين خارج الدائرة الجمرية ..
وكن في الحقيقة كل هذه الاجراءات .. تقرب .. ولا تشرب بها

مع الباعة
اعتماد خورشيد شاهوة على اصرافات صليح نصر
تقديم .. فاروق فهمي
قوة .. عطفي أمين
٦ ساعات مع عبدالناصر
رويت أمام الوزير كوريت ..
شهادتي أمام محكمة الثورة
أدانت صليح نصر بالعملة ١٥ سنة ..
جلست مع المحققين في النيابة
قبل حوزة بوقويو بانيام
سيرة ايتاريل .. البريطاني
استخدمه على احتلال الملك فاروق
بسم اذ ككرتوت
وغيرها من اسرار اساطير جمة ..
تأليف : حسن أحمد ..
٢٥٧٠١٠ - ٢٥٧١٠٤

مسموحة أيضا
عوى لتجارت إتلات بسرعة إلى نادى مسموحة قد شهد لشر الملص جها ضما للتجارت من المرحلة الأولى لحمام لنادى حيث تحدد متلفص لشر الجارى موعدا للافتتاح حيث تكلفت مرحله الأولى نصف مليون جنيه تقريبا كلها من مزاينة قتل .. ويلى أن تطلب بضرورة إصلاح حمام استاد الاسكديريه - فهو النزل - والتقير لوتيس لاصلاح بأجراق لمتولين منذ أغسطس الماضي .. للشر يحتاج إلى كثر من الفرقان الحكيم خاصة إذا كان الموضوع يتعلق بالشباب والرياضة ..



اختيارك الأول
مصر للطيران
اشينا يوميا
الأسواق الحرة
مصر للطيران
البي أناسي لظلاله ١٢
ترحب بكم
٢٤ ساعة
بجالات السفروالومون

